



Nicht nur Werkzeuge und Methoden ESU Digital Humanities «Kulturen & Technologien»

Marie Annisus, Elisabeth Burr, Ulrike Fußbahn, Charlotte Hartungen



2009

2019

Netzwerk und
Community



Die wichtigsten Sommeruniversitäten der Welt finden in Victoria (Kanada), Oxford (Großbritannien) und hier in Leipzig statt



Epistemologie



Die bis heute insgesamt 732 Teilnehmenden und Lehrenden kamen aus 58 verschiedenen Ländern, das entspricht 23,3% der Welt.

500 Personen aller Alters- und Karrierestufen und unterschiedlicher fachlicher Provenienz wurden aus- oder weitergebildet.



Hauptlogo der Europäischen Sommeruniversität in Digitalen Geisteswissenschaften „Kulturen und Technologien“



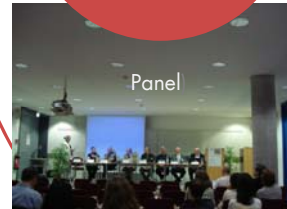
Das Team hinter der ESU



Vorlesungen

Methoden und
Werkzeuge
(Workshops)

Anwendung
(Projekt-
präsentationen)



Panel

Öffentlichkeit



ESU Digital Humanities
„Kulturen und Technologien“

2009

- 5 Tage
- 4 Workshops
- 11 Projektpräsentationen
- 4 Vorträge
- 1 Podiumsdiskussion
- 2 kulturelle Ausflüge
- 5 gemeinsame Abendessen

2018

- + 11 Tage
- + 11 Workshops
- + 2 Teaser Sessions
- + 12 Projektpräsentationen
- + 6 Posterpräsentationen
- + 6 Vorträge
- + 1 Podiumsdiskussion
- + 4 kulturelle Ausflüge
- + 6 gemeinsame Abendessen
- + 5 Abendessen für Stipendiatinnen und Lehrende



Impact

"I have recently attended as a resource person, the 2nd Conference on Digital Humanities and Linguistics organized by the Stata University of Ebonyi, Abakaliki, Nigeria. Attached is the certificate which I was awarded. I just wanted to share with you the fact that your wonderful job with ESU is quite powerful and is already yielding impacts in this part of the world." (Teilnehmer an der ESU 2018 aus Nigeria)

Unterwegs mit
Partnern:

