

Goethes Personal

Das digitale Personenregister zu „Goethes Biographica“ am Beispiel Bettina von Arnims

Das Projekt

Auf der Forschungsplattform „PROPYLÄEN. Goethes Biographica“ verschmelzen virtuell vier – zum Teil seit Jahrzehnten – im Goethe- und Schiller-Archiv entstehende editorische Projekte: die historisch-kritischen Editionen der Tagebücher und der Briefe von Goethe, die Regestaussgabe der Briefe an Goethe sowie die Fortsetzung der ‚Begegnungen und Gespräche‘. Neben der Chronologie wird das Personenregister einen zentralen Einstieg in das Portal bieten.



Bettina von Arnim, nach einer Radierung von Ludwig Emil Grimm, 1809. Copyright: Klassik Stiftung Weimar, Museen KG/000127

Regestaussgabe Briefe an Goethe

Arnim, Elisabeth (Bettina, Bettine) Katharina Ludovika Magdalena von, geb. Brentano (1785–1859), Schriftstellerin, bis 1810 u. a. in Frankfurt am Main, Kassel, München und Landshut, seit 1811 verh. mit Achim von A., Schwester von Georg und Clemens Brentano, Halbschwester von Franz Brentano; Nr. 2, 10, 56, 95, 130, 228, 309, 909, 1462
Arnim, Katharina Elisabeth (Bettina, Bettine) Ludovika Magdalena von, geb. Brentano (1785–1859), Schriftstellerin, bis 1810 u. a. in Frankfurt am Main, Kassel, München und Landshut, Tochter von Peter Anton und Maximiliane Brentano, seit 1811 verh. mit Achim von A.: Nr. 1114, 1433

Goethe Briefe

Arnim, Elisabeth (Bettine) Catharina Ludovica Magdalena von siehe Brentano Elisabeth (Bettine) Catharina Ludovica Magdalena
Arnim, Elisabeth (Bettine) Catharina Ludovica Magdalena von, geb. Brentano (1785–1859), Schriftstellerin, seit 1811 verheiratet mit Achim von Arnim, Tochter aus der zweiten Ehe Peter Anton Brentanos mit Maximiliane La Roche, Enkeltochter Sophie von La Roches 66
Brentano, Elisabeth (Bettine) Catharina Ludovica Magdalena (1785–1859), Schriftstellerin, seit 1811 verheiratet mit Achim von Arnim, Tochter aus zweiter Ehe 92f., 191, 302

Goethe Tagebücher

Arnim, Elisabeth (Bettina) Catharina Ludovica Magdalena von, geb. Brentano (1785–1859), seit 1811 Frau des Vorigen, Schwester des Schriftstellers Clemens Brentano (1778–1842) und von Georg Brentano, Halbschwester von Franz Brentano, Schriftstellerin: 381.19
Brentano, Elisabeth (Bettina, Bettine) Catharina Ludovica Magdalena (1785–1859), Schriftstellerin, April und November 1807 Aufenthalt in Weimar, Schwester des Vorigen, seit 1811 verh. mit Carl Joachim Friedrich von A.: 307.4 387.33 388.9.20–21.23–24.29.30–31 389.9.23.33 390.2.8.18–19 410.1–2.28 411.3 418.22 420.4 426.32 427.9.14 430.12–13.23–24 434.32 435.9.30 445.23 451.32 452.6

Begegnungen und Gespräche

Arnim, Bettina v. 567, 567
Arnim, Bettina v., geb. Brentano 1f. 4. 8. 16. 18 f. 41. 242 f. 281. 381. 484
Arnim, Elisabeth (Bettina, Bettine) Catharina Ludovica Magdalena v., geb. Brentano 251–258. 251–254. *254. 256ff. 363–368. 363. 365. 368–371. 370–374. 373. 397. *413. 413. *444f. 447. 491. 593. *594. *609. *612. 612. *637. 647. 648

Wie lassen sich die Personenregister der vier Ausgaben digital zusammenführen?

Herausforderungen

- Unterschiede zwischen den Ausgaben
 - Aufbau der Register (Personenregister, Namensindex, Gesamtregister)
 - Aufbau von Registerpositionen (biographische Informationen, Vornamen als Initialen, Markierung verschiedener Funktionen, modernisierte Vornamenschreibung)
 - abweichende und/oder einander ergänzende biographische Angaben
 - Ermittlung unterschiedlicher Identitäten für ein und dieselbe Person
- Unterschiede innerhalb der Ausgaben
 - Veränderungen im Aufbau des Registers bei Langzeitprojekten
 - bandspezifische Registeransetzung

Aufgaben

1. Gleiche Identitäten feststellen und zusammenführen.
2. Zuweisung der Referenzen.

Erwartung der Nutzer

Einheitlicher Grundeintrag mit möglichst umfassenden Informationen über eine Person?

Ein auf die jeweils vorliegende Quelle abgestimmter biographischer Eintrag?

Lösung

Registerpositionen werden in der Normdatenbank der Klassik Stiftung Weimar (KSW) erfasst.

- Identnummer als kleinste gemeinsame Schnittmenge einer Identität
- Grundeintrag mit unterschiedlichen, nicht hierarchisierten Namensvarianten
- Erarbeitung eines PROPYLÄEN-Eintrags
- Schnittstelle zur GND
- Referenzen
- ausgabenspezifische Formulare
- Verknüpfung zu anderen Projekten der KSW
- Anbindung von Handschriftenproben, Recherchen, Portraits

Links

Projekt <http://www.goethe-biographica.de/>

Biographische Informationen der Regestaussgabe <https://ores.klassik-stiftung.de/ords/f?p=403:600>

Kontakt & Information

Dr. Yvonne Pietsch yvonne.pietsch@klassik-stiftung.de
Dr. Christian Hain christian.hain@klassik-stiftung.de

Gestaltung

Clemens Kynast cle@analogoul.de